

## PASTORALANA UPUTA GLEDE KONCERTA U CRKVAMA

Broj: 1586/ 2010.

Zadar, 16. lipnja 2010.

**Predmet:** Koncerti u crkvama

### **Svim župnim uredima i samostanima u Zadarskoj nadbiskupiji**

Budući da je crkva kuća Božja i kuća molitve, kanonsko pravo određuje 'neka se u sveto mjesto pripusti samo ono što služi vršenju i promicanju kulta pobožnosti i vjere, a neka se zabrani što nije u skladu sa svetošću mjesta' (kan. 1210). To je temeljni kriterij prema kojem se određuje koju glazbu dopustiti izvoditi u crkvi, a koju ne dopustiti. Klasična glazba visoke umjetničke vrijednosti ne mora po sebi biti i religiozna glazba. Narodne ili rodoljubne pjesme, koliko god bile 'plemenite' i 'pristojne', u redovnim prilikama ne pripadaju svetom mjestu za izvođenje. Uz zauzetost za svete prostore Crkva preporučuje neka se 'najvećom brigom čuva i promiče blago svete glazbe' (SC 14) koja je sastavljena za liturgiju i koja se nadahnjuje tekstovima Svetog Pisma i liturgije, ili je usmjerena čašćenju Bl. Djevice Marije, svetaca i svetih vremena. Takva glazba može naći mjesto u crkvama i izvan liturgijskog slavlja.

U tom kontekstu Kongregacija za božanski kult je 5. studenog 1987. izdala Dekret u kojem propisuje kako 'treba na vrijeme pismeno zamoliti Ordinarija za održavanje koncerta, naznačiti datum i program s djelima i imenima autora'. Nakon dobivene dozvole župnici i rektori crkava mogu 'dopustiti upotrebu crkve korovima i orkestrima koji ispunjavaju naznačene uvjete'. 'Izvođači i slušatelji moraju biti odjeveni i ponašati se sukladno sakralnom obilježju crkve', a 'ulaz u crkvu mora biti slobodan'. Organizatori pak koncerta gledom na obeštećenje korištenja sakralnih prostora ne smiju prodavati ulaznice pred (ili u) crkvama.

Odredbama se želi pomoći očuvati vlastiti značaj crkve koja je namjenjena liturgijskim slavljinama, molitvi, šutnji i sabranosti. To pak nikako ne znači kao da se Crkva ne zanima za glazbenu umjetnost. Naprotiv, ona je stoljećima promicala blago svete glazbe. U koncilskoj poruci umjetnicima (8. 12. 1965.) biskupi su izričito zamolili kršćanske glazbenike neka 'svoje talente stave u službu božanske istine', jer 'svijet u kojem živimo ima potrebu za ljepotom koja unosi radost u srca ljudi'.

U skladu s navedenim odredbama, dakle, potrebno je držati slijedeće:

1. Neka župnik (rektor crkve) popratnim dopisom navedu razloge zašto se traži izvođenje koncerta u crkvi. Neka u tom dopisu izrazi i svoje mišljenje o izvođenju koncerta. Ordinarijat će uzeti u razmatranje samo one dopise koji budu stizali preko župnika i rektora crkava.

2. Neka se na vrijeme dostavi i preslik molbe naručitelja koncerta s jasno naznačenim podacima o vremenu izvođenja, o izvođaču koncerta, o djelima koja se kani izvoditi: naslov djela i ime autora.

Po prispijeću dopisa molbu će se razmotriti na Ordinarijatu i nakon toga uputiti odgovor župniku (rektoru crkve) koji će onda dalje uredovati sa zainteresiranim strankama.

S poštovanjem Vas pozdravljam i blagoslivljam.

M.P.

† Želimir Puljić, nadbiskup, v.r.