

SEMINAR ZA CRKVENE GLAZBENIKE, PREDVODITELJE PJEVANJA I ZBOROVOĐE U ŽUPAMA ZADARSKE NADBISKUPIJE

U Zadru se osniva Centar za liturgijsku glazbu?

ZADAR - Nakon dugog niza godina, u Nadbiskupskom sjemeništu "Zmajević" u Zadru, održan je Seminar za crkvene glazbenike, predvoditelje pjevanja i zborovođe u župama Zadarske nadbiskupije. Seminar, koji je organiziralo Liturgijsko povjerenstvo Zadarske nadbiskupije, u subotu je u "Zmajeviću" okupio 40 sudionika.

Susret crkvenih glazbenika, predvoditelja pjevanja i zborovođa započeo je u jutarnjim satima molitvom Srednjeg časa, koju je u sjemenišnoj kapeli predvodio otac Jozo Milanović, nadbiskupijski povjerenik za liturgiju. Nakon molitve, kako nam je pojasnio mr. don Dario Tičić, taj-



Seminar se već u svom prvom izdanju pokazao vrlo uspješnim

nik zadarskog nadbiskupa Zelimira Puljića, održana su predavanja.

Liturgijska glazba u životu Crkve naziv je predavanja koje je održao mr.o. Jozo Milanović. Mr. don Dario Tičić održao je predavanje "Liturgijska glazba - što, kako, zašto", "Papa Benedikt XVI. i liturgijska glazbena" naziv je predavanja prof. Livija Marijana. U praktičnom dijelu seminara predavanja su održali dr. fra Izak Špralja i Žan Morović, dirigent i voditelj Katedralnog zbora sv. Stošije Zadar, koji su govorili o liturgijskoj glazbi u praksi i radu s pjevačima te osnovnim tehnikama dirigiranja i vođenja zbora.

- Seminar za crkvene glazbe-

nike, predvoditelja pjevanja i zborove u župama Zadarske nadbiskupije, koji je u Zadru održan prvi put, nakon dugog niza godina, pokazao je iznimno uspješnim. Iako smo se okupili prvi put već se rodila ideja, stanovita inicijativa za osnivanjem Centra za liturgijsku glazbu, u sklopu Povjerenstva za liturgiju, kaže don Dario Tičić.

Takva ideja rodila se zahvaljujući povratku fra Izaka Špralje u Zadar, odnosno Samostan Sv. Mihovila u Zaglavu. Iako je fra Izak Špralja u rodni kraj se vratio u mirovinu, don Dario navodi kako bi šteta bilo ne iskoristiti njegovo znanje i bogato iskustvo iz područja liturgijske glazbe.

T. BABAJKO